



Conservatorio di Musica Alfredo Casella
Istituto Superiore di Studi Musicali

Prot.0006099/3C

L'Aquila, 20/10/2016

IL DIRETTORE

Visto Il bando prot. N. 00004238/3c del 03/08/2016 con cui è stata indetta una procedura comparativa, valida per l'anno accademico 2016/2017, finalizzata all'individuazione di professionisti interni ed esterni per l'insegnamento delle discipline di Musicoterapia;

Visto il verbale predisposto dall'apposita commissione, relativo all'esame dei curricula presentati dai candidati;

DISPONE

di approvare i risultati della procedura comparativa di curricula con cui sono stati individuati i seguenti collaboratori per la stipula dei relativi contratti collaborazione:

LABORATORIO DI DANZATERAPIA E ANALISI DEL MOVIMENTI: P.ssa Maria Elena GARCIA;

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE ED ESPRESSIONE: Prof. Gianluca TADDEI;

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE IN MUSICOTERAPIA, VOCALITA': Prof. Raffaele BURCHI;

LABORATORIO DI LINGUAGGI NON VERBALI (GLOBALITA' DEI LINGUAGGI): P.ssa Rosa Maria SARRI;

METODOLOGIA DELLA RICERCA: Prof. Alfredo RAGLIO;

MUSICOTERAPIA DIDATTICA: Prof. Ferdinando SUVINI;

SEMIOLOGIA DELLA MUSICA: Prof. Raffaele BURCHI – P.ssa Flavia ROMANO;

PSICOLOGIA DELLA MUSICA: Prof. Gianni NUTI;

ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI, LEGISLAZIONE DEL COOPERATIVISMO SOCIALE E DELLA PRESTAZIONE PROFESSIONALE: P.ssa Maria Silvia SPIRIDIGLIOZZI;

PROGETTAZIONE, OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE E VERIFICA IN MUSICOTERAPIA: CASI CLINICI IN MUSICOTERAPIA E SUPERVISIONE: Prof. Giangiuseppe BONARDI - P.ssa Emi SPINUCCI – P.ssa Antonella ZENGA;

STORIA E FONDAMENTI DELLA MUSICOTERAPIA, MODELLI TEORICI E METODOLOGIE: P.ssa Marienella MAGGIORI – P.ssa Rita MESCHINI;

ETNOMUSICOLOGIA E FOLKLORE. LABORATORIO STRUMENTI (COSTRUZIONE): P.ssa Barbara FILIPPI;

LABORATORIO DI ASCOLTO GUIDATO: P.ssa Stefania GIANNI.



Il Direttore

M. Giandomenico PIERMARINI